



## Fenêtres

# Menuiserie Noeppel : la finition parfaite avec une Q-Fin Martin et une ligne Cefla

Emmanuel Noeppel a repris il y a six ans la menuiserie familiale, entreprise qui fabrique et pose des fenêtres bois et bois aluminium très spécifiques en taille, technicité, qualité de finition, originalité. L'outil de production très souple et automatisé reflète cette spécialité, et en particulier l'atelier de finition récemment installé, avec sa ligne Cefla grande dimension et la ponceuse Q-Fin Martin, la première en France, qui permet l'excellence d'état de surface auquel aspire l'entreprise pour ses produits haut de gamme.

Après une formation au lycée du bois de Mouchard puis en école de commerce, Emmanuel Noeppel s'oriente vers la vente, devenant responsable commercial dans le domaine

Emmanuel Noeppel, ici en compagnie de son père Michel, a repris la menuiserie familiale il y a six ans.



Crédit : F. Hermann

du panneau. "Je n'avais pas alors en tête de travailler dans l'entreprise familiale", avoue-t-il. "Mon père avait ainsi envisagé d'en réduire peu à peu l'activité en vue de son arrêt à son départ en retraite, et avait cessé de moderniser l'entreprise." C'était sans compter sur l'expérience, qui fait envisager à son fils de s'ancrer

dans sa région et d'acquérir plus d'autonomie. Il y a six ans, Emmanuel Noeppel reprend l'entreprise située à Michelbach-le-Haut, qui ne compte plus alors que deux salariés, pour la redynamiser totalement en une demi-décennie. C'est vrai qu'elle jouit d'une excellente image de marque, sur laquelle

L'atelier a été doté en 2016 de la première ponceuse Q-Fin Martin de France.



Crédit : F. Hermann

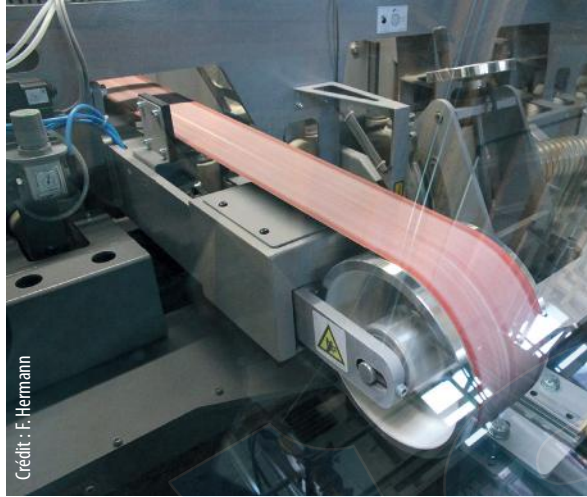


Crédit : F. Hermann

le repreneur s'appuie pour lui donner l'élan durable qui la caractérise.

## Modernisation

Menuiserie générale à l'origine, orientée vers les besoins variés d'une clientèle locale, c'est en 1990 que la société est définitivement orientée, avec succès, vers les menuiseries extérieures en bois et aluminium par Michel Noepfel. Une ligne de fabrication SCM est alors installée, qui permet de fabriquer des produits très demandés localement, dans une région – toute proche de Bâle – influencée par la Suisse et économiquement liée à elle, accueillant beaucoup de travailleurs frontaliers. Durant 20 ans, l'activité est très porteuse, l'entreprise effectuant du sur-mesure de haute qualité, en fabrication et pose. Or, dans la perspective de la fermeture envisagée par Michel Noepfel, l'outil est en train de devenir vieillissant. *"À mon arrivée, la première étape a été pour moi de relancer les commandes"*, explique Emmanuel Noepfel. *"J'ai rencontré les anciens partenaires, notamment les architectes avec qui l'entreprise a toujours beaucoup travaillé."* Sa reprise en main commerciale s'appuie sur la renommée des fenêtres Noepfel, et reçoit bon accueil. La seconde tâche à laquelle s'attèle alors le jeune dirigeant est la modernisation de la menuiserie. *"J'ai commencé par informatiser l'entreprise"*, rappelle-t-il. La société disposait certes d'un logiciel dédié à la fenêtre, mais Emmanuel Noepfel la dote d'un logiciel complet de chez Klaes. Une fois cet investissement accompli s'en suit naturellement l'acquisition d'un nouveau centre de fabrication à commande numérique : une Conturex C124 de Weinig. *"Une spécificité de notre machine consiste en ses scies à l'entrée : quelle que soit la surcote du carrelé à l'entrée, elle le gère elle-même."* Une raboteuse Weinig Powermat est aussi acquise, et la ponceuse



Crédit : F. Hermann

**La Q-Fin Martin, au procédé de ponçage (baptisé Quality finishing) transversal, défini de manière géométrique ; les fibres de bois sont poncées de façon microscopique et donc ne sont plus visibles.**

**Le centre Cefla est entièrement automatisé y compris pour les changements de couleur ; la menuiserie utilise les produits Adler.**

double bande pour un temps conservée. Une encolleuse Unipin est installée pour la réalisation des assemblages par tourillon. Avec son nouvel outil d'usinage, le jeune dirigeant vise à améliorer la capacité de production certes, mais surtout la réactivité, par le



Crédit : F. Hermann

biais de l'automatisation. *"Le recrutement est difficile dans cette région"*, note-t-il, *"une organisation optimisée de la fabrication a été conçue autour de la machine."* Il souligne qu'un facteur de choix important de l'outil a concerné la qualité du service après-vente, *"déterminant quand vous confiez votre production à une machine !"* Parallèlement à l'installation de la Conturex, Emmanuel Noepfel a réorganisé l'approvisionnement en bois : désormais un magasin interne est constamment nanti des carrelés en toutes longueurs, toutes sections, dans lesquels les menuisiers viennent remplir leur chariot pour le chantier en cours. *"Je ne voulais plus qu'on débite du bois"*, explique Emmanuel Noepfel.

## Finition parfaite

L'automatisation est de même le point clef pour l'installation il y a un an, après un agrandissement de l'atelier qui le fait passer à 1.800 m<sup>2</sup>, d'une nouvelle ligne de finition. *"Peindre est un travail pénible, fatigant, et il est difficile de demander à une personne de peindre toujours de la même façon. En outre, notre production s'oriente vers une proportion de grands cadres toujours plus importante. L'installation du centre de finition Cefla visait ainsi à faciliter et optimiser la finition et à obtenir la haute qualité que nous recherchons."* Le robot de peinture Giotto est dans une cabine fermée à recyclage d'air, évitant la présence de tout corps étranger nuisible à la qualité et peu énergivore. Les cadres sont pris en charge sur des chariots conçus pour répondre au cahier des charges de l'entreprise, spécialement en matière de dimension de cadres. Toute l'installation, et notamment l'espace de séchage, qu'Emmanuel Noepfel a voulu vitré, est des plus impressionnantes, évoquant un outil industriel plié aux exigences d'une entreprise artisanale. Le centre Cefla entièrement automatisée gère tout seul



les changements de couleur. *“Nous avons adopté les produits Adler à l’acquisition du centre de finition. Nous avons fait des essais concluants, alors que nous étions à la recherche d’états de surface très particuliers, pour des clients hautement exigeants”,* explique le chef d’entreprise. C’est dans cette optique d’une finition très haut de gamme, avec la recherche d’un rendu très clair et proche du bois naturel, que la société s’est intéressée à la nouvelle ponceuse Martin Q-Fin, sur les conseils du fournisseur Adler. *“Les essais nous ont montré des états de surface considérablement améliorés.”* En juin 2016, la première Q-Fin Martin de France est

**Le centre Cefla est entièrement automatisé.**

**Les chariots de grande dimension du centre Cefla spécialement conçus pour l’entreprise Noeppel.**

installée chez Noeppel, en remplacement de l’ancienne ponceuse, et Emmanuel Noeppel s’en félicite. *“Le temps de contrôle est considérablement réduit tout comme celui d’égrenage – travaillant avec de l’épicea assez délicat en matière de ponçage et au vu du niveau de qualité que nous recherchons, nous ne nous en affranchissons pas toutefois. La Q-Fin nous offre un état de surface “nickel.”*

## **Esthétique, technicité**

En six ans, l’entreprise a investi environ 2 millions d’euros, et dispose aujourd’hui d’un outil de pointe. Réalisant un chiffre d’affaires supérieur à 1 million d’euros, elle compte, outre le dirigeant, cinq salariés à ce jour – dont fait partie Michel Noeppel, le père d’Emmanuel – le responsable d’atelier étant affecté au pilotage de la Conturex, et du centre Cefla. *“Nous sommes tous polyvalents”,* explique Emmanuel Noeppel. *“Nous fabriquons puis posons, chantier après chantier. Nous effectuons systématiquement la pose pour maîtriser un haut niveau de qualité.”* La fermeture bois aluminium reste la fabrication principale, pour laquelle la société est partenaire d’une entreprise suisse. La menuiserie Noeppel propose la gamme bois et bois aluminium en

68, 78, 92 et la gamme coulissante bois aluminium en 68 et 78. Les fermetures coulissantes représentent plus d’un quart de la production, constituant une véritable spécificité de la société, qui a mis au point une gamme coulissante complète. *“Nous pouvons équiper une maison totalement en systèmes de “coulissants”. A partir d’un type de seuil particulier, nous avons développé tous les types de fermeture en même aspect que les coulissants, c’est à dire des châssis fixes avec des verres jusqu’au sol, et nous sommes capables de réaliser des angles ouvrants, des angles fermés, etc. L’unité esthétique des maisons est conservée.”* Dans ce contexte, des baies de très grande dimension sont souvent réalisées, jusqu’à 6 mètres en une pièce, qui ont déterminé le profil du centre Cefla, mais génèrent aussi un savoir-faire particulier en matière de pose, requérant l’aide de l’élévateur télescopique muni de ventouses. La clientèle de la menuiserie Noeppel est essentiellement régionale et de particuliers, mais Emmanuel Noeppel développe des partenariats avec des promoteurs immobiliers. *“L’outil automatisé permet d’être compétitif pour ce type de clients”,* note Emmanuel Noeppel. Pour l’heure, il a un carnet de commandes rempli et peine à faire face à toutes les demandes de devis. Il envisage d’agrandir son équipe tout en étant conscient de la difficulté de recrutement dans son secteur géographique, un frein. Il poursuit la modernisation de l’atelier, et une prochaine étape est la réorganisation de l’atelier aluminium, pour une facilitation des tâches la plus grande possible. Chez Noeppel, les outils automatisés sont mis au service d’une équipe polyvalente et d’une offre personnalisée, faisant de cette entreprise un archétype de la société équipée industriellement pour une fabrication de qualité et spécificité artisanale.

Fabienne Tisserand

